

大使命传教学院

大使命传教学院是浸礼会属下的实践团体，招募和培训大批基督徒工作者，使他们投身于所在的社区，向未信者传道并发展信徒，在未信者群体中展开新的工作。

必修课	课程	课时
使命	每个人的大使命	6
个人的事工	你的小小牧养事工	6
成为门徒	教导拯救生命	8
门徒训练	基督门徒入门	8
教会的建立，成长	教会的发展	9
事工的灵命基础	灵命的大能	6
牧师的领导力	神使用的牧师	6
教牧学	教会中的教牧*	6
圣经布道	传道	10
圣经布道	生动的传道，圣经中的故事	12
基督教的教义	圣经的教义*	12
家庭	家庭的事工*	9
基督徒的领导力	有活力的灵命领导力	6
基督徒的职责	你的兴盛让神喜悦	6
选修课程	(单独列出)	12
	总课时:	120

获得的证书

学习证书	前 60 小时
预备传教士文凭证书	后 60 小时



生动的 传道

以圣经故事传道

大使命传教学院



“地上的每个社区都该有座新约教会”



目 录

第一课 传道人，为什么人们会倾听你？	1
第二课 决定以圣经故事传道	4
第三课 生动的传道	8
第四课 开始你的布道准备	11
第五课 研究故事并发现其中的属灵真理	14
第六课 学习如何分析和解读一个圣经故事	17
第七课 寻找故事当中的不同话题并确定其中的主题	20
第八课 选择并准备讲道的各个环节	23
第九课 以圣经故事讲道的练习提纲	28
第十课 传道前的准备工作	31

Textbook of the Great Commission Missionary Institute
Church Starts International
P.O. Box 177, Henrietta, TX 76365
billdavis@churchstarts.com . www.churchstarts.com

©2011 By Ted Lindwall

①

传道者，为什么人们会倾听你？

当然，神的传道人都希望神的道被人们听到并被完全理解。我们希望我们的听众不仅能理解神的旨意，而且还要能去实行！我们希望我们的听众能用神的视角去审视自己，悔改他们的罪，接受神的爱和恩典，更好的爱神更好的认识神，把自己的生命奉献给神。我们不只是要传播真理，我们更希望神的真理能引导听众的身心和灵魂，让他们能仰望神，转向神，爱神，信靠神，并为神而活。

这不能用通常的传道方式，而要用特别的方式，要细致入微，要有激情，要全神贯注。对于那些听道的人来说，必须是紧急的，重要的，明确的生死问题。这不能是堆砌宗教陈词滥调的，即便是像福音派经常使用的说法也不行，而应该是，在任何情况下，都是从神的心传递到他的子民的心里的鲜活的信息。

讨论：为什么今天需要特别的方式传道？哪些方式才能变得特别？

很多诚实的传道人都同意这种观点，同时，他们也对自己是否可能实行这种传道方式而心存疑虑。我们传道和教导的对象只是普通的男人和女人。我们不像是从天空降下来的天使米迦勒。我们都是有着丑陋缺点和局限性的人类。我们大多数人都出身卑微。我们是什么人能向其他人传道和教导呢？我们怎样才能强有力地成功完成使命呢？

我们有什么权柄传道？

答案是，我们必须意识到，我们是一群领受了神恩赐的非常特别的人。我们是通过耶稣基督我们的主，和圣灵我们的指引所赐下的丰盛恩典，得蒙祝福而认识了神的普通人。我们应该是一群让圣灵充满的人，只要我们符合简单的条件，就会被圣灵所充满。我们是一群有着神圣使命的人，我们要奉耶稣的名和他至高的权柄，去到世界各地传道。我们从罪中得救，都是神所能作的。他没有派米迦勒或天军来传他的道。他派了我们！因此，我们必须怀着勇气和大智慧去传道。我们所说的，不是关于我们是谁的问题，而是关于那个派我们来的人是谁的问题。因此，我们说，就像老阿摩司所说的，“所以，你们当听耶和華的道”。

讨论：为什么你认为你有权柄传道？

我们传什么样的道？

“我们应该传什么样的道？”这是我们急切想知道的。当我们同每个听众的心灵沟通的时候，我们传递的信息怎样才能统一？我们不是天生的演说家，也没受过训练，我们怎么做才能引起听众的兴趣并保持专注，感动他们顺服于神？

答案就是：我们要用讲故事，圣经故事的方式来实现。

有些人会说：“不行，我们必须传播神的真理，圣经中的真义”。他们说的对，然而我们其实是在用讲故事的方式，来更好的传播神的真理和真义。

为什么我们要用讲故事的方式传道？重要的是，我们这么做是因为这是神比较喜欢的方式，摩西、先知们、使徒们，甚至耶稣本人都在用这种方式。细想一下神用来启示我们的圣经本身，里面大部分都是故事的形式。

有些人也许会反对使用“故事”这个词，如同反对“历史”或者更早的词语“传记传道”。然而，圣经中的故事包含了历史、传记、预言、谚语和比喻。即使在书信、诗篇、箴言和其他大部分非历史的圣经书里，都交织着故事。耶稣说的话中，如果不使用故事，就使用“比喻”。“比喻”这个词跟“类比”这个词相近，相对于那些不容易被倾听者理解的灵命真理或者教义，这种方式构造了一种通俗的世俗真理和故事，更容易被所有人接受。

从神学角度讲，为什么圣经中的故事如此重要呢？主要是因为神通过历史上他的作为向人类展现。摩门教徒声称他们的伟大真理，来自于通过魔力眼镜在金片上看到的。穆斯林认为他们神的伟大真理，是他们宗教的鼻祖默罕默德所写下的。印度教徒和佛教徒声称他们的神圣知识来自于佛陀的思想，而佛陀是几个世纪前的虚无的存在。

另一方面，犹太教徒和基督徒，是通过神的子民亲眼所见的神所行的明显的神迹，来认识神的，并不是通过想象，也不是来自于神圣的哲学家的教导，更不是来自于天堂丢弃的书本。神踏入了历史，引领被奴役的民族离开了埃及，并且在众人眼前，摧毁了追兵。他把他的子民带到了“流着奶和蜜”的土地，在上面新建房屋，耕种庄稼。之后，因为他子民不断的悖逆，神让强大的原住民攻打他们，最后，如他所应许的，他帮他们回到了他们的土地之上，



并祝福他们之后成为地上最伟大的帝国。耶稣由童女所生而来到地上，荣耀的生活，教导并服侍众人，行了很多的神迹奇事。其中最伟大的就是他自愿在十字架上牺牲了自己，并有超过500个门徒见证了他惊奇的复活。基督教的历史，就是神在他充满圣灵的子民，而不是普通人当中，所行所作的故事。他们不断地对抗强权和黑暗，在世上传播宣讲自身所经历的圣言----“人若在基督里，就成了新造的人”。我们得到的最高的启示就是，神在历史当中所行的，已经被我们的历史所印证。圣经就是那些亲眼见证了神迹，并为后世人记录下来的人手所写的书面见证。我们的神就是在历史中行事的。书面记录的道解读了所行的这些事。

讨论: 简要介绍一下神如何通过他的行为来启示自己。

讲故事的同时传播真道

教义是对这些行为的一种明确的解释。许多传道人更愿意急于得出结论，急于申明教义，而不讲里面的故事。同故事相比人们更容易忘记教义。这些故事有助于他们记住教义。有力的传道既讲故事又讲教义。因此，我们说，所有的传道都应该讲故事，来教学和传播教义。有些人讲道时会用圣经故事作为经文，并讲述故事如何证明神的教义。其他一些人讲道时会使用学术的文字，但也不应该不去讲那些显明教义的故事。

这篇课文的学生作者，参考了它的同系列文章，作为传教训练课程的一部分，宣讲真道。这项研究显示了如何在教义文本的基础上构建布道，并建议通过讲述教义背后的故事来加强布道的效果。这本书，戏剧性的传道，讲述圣经的故事，将有助于说明如何建立一个，关于圣经故事的经文的传道方式。它将展示如何使用故事，在听众的生命中展示清晰而重要的圣经教义。

通过考察基督和使徒的传道，你会发现这些传道中充满了故事。考察基督教历史上最有影响力的传教士的布道，你会发现他们的传道中充满了故事。最好的故事是圣经故事，因为它们承载着神的道的权柄。然而，最近的真实故事也说明了神的真理，帮助人们明白神的权力是为了今天和圣经的时代。

讨论: 你是否认为圣经故事就是传道的一部分？为什么是或不是？



②

决定以圣经故事传道

历史上没有人比得上耶稣基督的智慧。如果耶稣用讲故事的方式传道，那我们也应该有足够的理由这么去做。即便如此，我们可能会想耶稣的策略是否是最明智的，在当今是否也是最实用的方式。为什么讲故事是一种实用的宣讲神真理的方法？也许你能想到很多原因。下面这些将对你有些帮助。

有趣的方式

或许用圣经中的故事传道，看起来切实可行。首先，兴趣！用一个故事，抓住听众的注意力。如果人们无聊得不能集中注意力，或者在讲道时睡着了，那么宣扬神最伟大的真理有什么益处呢？伟大的教义真理不应该是无聊的，圣经故事就是用来防止这样的事情发生。

从约翰福音3:16，你可以告诉你的听众，神的爱是如此伟大，凡信耶稣的人都会得救。有多少次听众听到过这个伟大的事实，嗯？然后，停下来，告诉他们一个罪有应得的将死的极坏的恶棍、强盗和杀人犯，当他对耶稣大喊：“主啊，当你进入你的王国的时候，要记住我，”浑身是血的主回答说，“今天，你将和我在天堂里！”这就是约翰福音3:16生动的演绎！大多数人已经听过经文和故事了。但是，当你把故事和经文像那样结合在一起的时候，那些人的荣耀之处突然变得清晰，并且人们会觉醒。

当大多数听众回家以后，他们可能会打开电视。他们更可能是在某处寻找福音，还是在寻找一些其他内容，诸如足球比赛或电影？当他们来到教堂时，他们只是想听到传道人对伟大的圣经真理的解释，还是想听到有滋有味的灵命故事所蕴含的真理？你会简单地传道讲说，当人们沮丧的时候，神会看顾每一个人？还是你会用以利亚的哭喊打破许多可能混乱的想法，“神，让我死吧！”然后，你是否会告诉神是如何温柔地掌控以利亚的生活，并且神会同样对待其他人？这才是神的道！

在传道的讲台上出现过很多的小丑和骗子，我们不想成为像他们一样的人，也不想变成一个纯粹的演讲者。施洗者约翰肯定不会让任何听众睡着了，你也不该让听众睡着。神所行的大能的故事，要被很好的讲述出来，并与圣经伟大的灵命真理紧密联系起来，这应该才是你的讲道所应该传递的东西。我们只能帮助到那些被唤起兴趣的人。而神圣的故事最有功效。



讨论: 为什么令人感兴趣的布道如此重要？在如何让布道更吸引人的话题中，你都学到了什么？

易懂的方式

也许孩子们喜欢来到耶稣周围的一个原因，是他们能听懂他所说的。当他讲述在山崖上冒着生命危险寻找一只丢失的绵羊的人，孩子们和他们父母的想象力也被激起了。耶稣不仅仅是在讲故事，他是在说神爱所有人，并为他们每一个人伸出了援助之手，就像那个孤独的牧羊人出去进入荒野去寻找一只小羊羔一样。耶稣本来可以直接告诉他们神爱他们，但没有故事的真理并不是很有说服力，也不会很容易懂。

许多人在神学上倾向自由意志与神主权之间有冲突。一方面，有些人可能会说，人完全可以自由地接受或拒绝神。另一方面，其他人会说所有一切都是由神的意志和行为所预先安排好的。两方面都会找到圣经经文来捍卫他们的极端立场。我们该如何解释这场冲突并得出一个愉快的结论呢？使徒保罗如此清楚地描述了神的权柄，同时也写下了对个人信仰不可或缺的需要。如果我们读的只是教义，我们可能会留下疑惑，也同时会变得疑惑。

这些教义背后的故事在哪里？使徒行传记录了保罗的个人经历和三个不同时间的见证。究竟发生了什么？扫罗的个人历史，显然就是他成为基督教最伟大的辩护者的历练之路。神至高的大能和预见，把扫罗和他的随从带到大马士革城郊。在极大的荣光之下，耶稣出现在扫罗面前，让他的眼睛瞎了，并让他瘫痪，第三天又让他的眼睛睁开。这就是神的威严。保罗问：“主啊，你要我做什么？”从那天起，他就快乐地跟从了耶稣。这些是来自呆板僵硬的语言，还是从神形象所造、一个活生生的人扫罗的心思和意念所发出的？是耶稣基督选择了扫罗？或是扫罗选择了耶稣基督？还是他们彼此选择？这样的事可能吗？医生路加就是如此记述的。

许多简单的圣经真理也超出了我们许多听众的理解，也许同样超出了我们的理解。这就是为什么简单的比喻如此有价值，此外在圣经历史和传记中有更为复杂的故事，真实的故事可以解释精炼的教义词语可能无法传达的东西。

讨论: 为什么让布道令人感兴趣如此重要？有关如何让布道令人感兴趣的话题中，你都学到了什么？解释一下圣经故事如何能阐明圣经教义。相对于没有用讲故事的方式传道，为什么讲故事的传道方式更容易让人理解，更加令人难忘？

显示出了神的性情

保罗不断地为神的子民祈祷，就是希望他们能更好地认识神。传道中使用保罗的书信对这个过程很有帮助，但如果这些真理被戏剧性的描绘显明出来则更有好处。神像什么？他如何思考？他觉得我怎么样？当然，许多教义的文字可以回答这些问题。然而，当神最想揭示他是什么样子的時候，他就派他的独生子去做了。我们所拥有的书是珍贵的，最珍贵之处在于，它能带我们回到基督在地上的日子。在书页中，通过他的行为，他的话语，他的风格，他的眼泪，被我们的想象所着色，我们可以在基督里看见神。看看耶稣在那尘土飞扬的撒玛利亚城外，救了一个“失败的妇人”是多么兴奋，他甚至激动得都忘记了吃饭。“我有食物吃，是你们不知道的”他兴高采烈地告诉了他的十二个同伴，什么样的教义文字能捕捉到这种喜悦之情？

圣经中有许多英雄，当然也有许多反派。然而，在每一个圣经故事中，真正的英雄是神自己。任何讲故事的人如果不强调这一点，他将让他的主和观众都会失望的。圣经故事是有趣的，但更重要的是，它们揭示了神是谁，它们在各种各样的情况下都是这样做的。圣经中的神的故事使我们能够从数千个角度看神，如同我们要研究一个多面的宝石，就像人类从未见过。这些教义讲述了许多方面，但故事却同这些一起闪耀！

观点: 如何在传道中让教义同故事一起配合？

有乐趣的方式

也许说传道圣经故事很有乐趣，会比较草率，但是我们需要理解乐趣在布道中的重要性。如果你讲说的每一个故事，你传道的每一个教义，都能彰显威严的圣父神、慈悲的圣子耶稣、赐予生命的圣灵，这是多么美妙，那不是很有趣吗？如果没有，你就误解了神对你的呼召，你就不应该在讲坛上！

当你有幸给会众讲述圣经的真实故事，如果你看到他们同你一起喜悦于神的大能，那不会很有趣吗？如果你的观众在神大能面前而羞愧于他们自己的弱点，那不是很有趣吗？如果孤独的人、软弱的人、困惑的人和失败的人，都能通过圣经中令人鼓舞的故事中找到希望、勇气和新力量，那不是很有趣吗？如果以自我为中心的男人和女人知道自己将死，因你带来的好消息而充满了神赐下的欢乐力量，那不是很有趣吗？如果男人、女人、年轻人和孩子们都回转到基督救恩信仰之中，那不是很有趣吗？

当然，传道对于我们这些站在讲坛之上的人来说，是一周当中最重要、最严肃的时刻。但是“重要”和“严肃”并不排除“乐趣”！如果天上有喜乐的话，世上当然也会有同样的事，特别是当我们把神的荣耀倾注在我们的听众身上，并把他们吸引到神恩典中的时候。当我们宣讲圣经的故事，并让他们揭示谁是神和神是谁的时候，这是最有可能发生的。我们讲圣经故事是出于神学上的原因，也是出于实际的考虑。我们余下的研究将与我们如何成功的实现这一目标有关。

讨论: 在一次布道中，如何能让重要性、严肃性和趣味性同时体现？如果你在传道的时候，对于你来说是什么让传道有乐趣？



③ 生动的传道

传道也可以说是“通过人的个性来传达神的真理”，每一个传道人都有其独特的个性，因此将以其独特的方式传教。有些人可能慷慨激昂的说话，其他人可能会冷静得多。有的人身体语言丰富，有的只用表情或者手势。在传道这方面，没有标准的方法。然而，不管传道人的方法如何，重要的是要戏剧性地传道，特别是传道当中讲故事或传讲圣经中所有的故事的时候。

生动的传道是要把要传达的真理编成一个剧本，并且从多方面来传讲。如果传讲关于失落的灵魂的时候，传道人就不应该听起来像他或她在读一本食谱。在这种情况下，应该表现出来悲伤的表情。当描述神如何用救恩使某人惊奇时，传道人的声音和表情应该显示出惊奇和喜悦。如果这个故事是关于一个严重的精神或道义上的失败，那么就应该是失望或厌恶的表情。如果传道人没有以真实的方式戏剧化要传讲的信息，那么听众就不会被演讲者的真诚所感染。这种乏味的信息很快会让听众睡着了。

学习戏剧化

戏剧是每个人都可以学习的。这就是为什么学校提供戏剧课程。传道人可能没有机会参加这样的课程，然而幸运的是，还有其他的方法来学习生动的演讲。有一群教师愿意帮助地球上的每一位牧师，学习生动的教导和传道。这听起来可能是不可能的！你可能会问，“这一群老师是谁？”他们是教会或社区中的孩子。孩子们可以教老师和传教士那些大人做不到的事。

这样真的可行吗？很简单！每周都教一群孩子圣经故事。当你讲故事讲得好的时候，孩子们会告诉你，当你做得不好的时候，他们也会很快告诉你！相比之下，成年人太有礼貌，反应不明显——尤其是当你没有戏剧化的时候。在他们微笑或点头的表情下，他们可能想到的是星期日晚餐或者其他的事情。相比之下，孩子们的感受是更真实的。他们可以立即响应他们在你身上看到的東西。如果他们感到无聊，他们会找到一百多件不同的事情去做——没有一件事会让课堂安静。如果他们看到戏剧，他们的脸和身体立即作出反应。人类从没有发明出比这更好的工具能告诉老师他或她做得有多好！

当然，许多向成年人传道的人觉得，去教孩子或向孩子传道有点没面子。或者，他们可能意识到，他们对成人的传道方式放在孩子们那里是行不通的。

课堂讨论：为什么作者认为孩子是那些想学戏剧的人的优秀教师？当他们教导孩子们的时候他们都有什么样的经验？学生们有什么机会教孩子圣经故事？

在19世纪的芝加哥市，一位鞋子推销员德怀特·莱曼·穆迪，他的生命生动地见证了这一点。当神使德怀特感动，他就同情城市中那些没有进入教会的孩子。他租了一个聚会的场地，开始聚集他们到一起，教他们学习圣经。他的事工越来越多，他就租了更大的建筑物，召集了数百名儿童。他让许多教师建立了许多的小组，他也亲自向这一大群年轻人讲话。他发现圣经故事是教导基本的圣经教义所必需的。日复一日，随着这个群体的成长，穆迪也在生动的能力中成长。孩子们强迫他学戏剧，他学得很好。

随后，一些教会邀请他演讲。穆迪没有忘记孩子们给他上的课，他用圣经故事生动地布道。他丢弃了自己虚假的成人的尊严，生动地讲述故事，那些成年人听众都为之惊叹。在美国东部大城市成功的传道活动，可能让他成为美国最著名的传道人。然后，他被邀请去伦敦！穆迪英语说得不好，连语法也很欠缺。这也许就是为什么他觉得，该和芝加哥的孩子们一起回家的原因。可是，英国人往往对任何缺乏语言天赋的东西都非常挑剔。起先，在英格兰，这个“半文盲”的鞋子推销员传道人带来了许多乐趣。伟大的雄辩的传道人让英格兰的讲坛增色，德怀特并不是他们中的一个。令大家惊讶的是，英国人似乎对这些评价毫不在意，他们都去穆迪的会场，起先是几百人，然后是几千人，最后是几万人。穆迪打动了英格兰人的灵魂，他的榜样激励了整个岛上的其他传道人。当他回到美国传教时，他被公认为他那个时代最伟大的福音传道人。穆迪从未上过神学院或戏剧班，但他对孩子的教会训练他比任何专家都能做得好。

课堂讨论：谁是德怀特·莱曼·穆迪。除了课堂上所介绍的，学生们对他还有多少了解？班上的学生觉得他们能从他身上学到什么？



美国的传道讲坛变得越来越复杂，但大多数美国人宁愿看电视剧也不愿听最有说服力的传道人。传道人决不能瞧不起会众，即使会众全都是孩子。为了传播圣经的伟大故事，并富有生动的传道，就不能对会众——包括那些卓越的成年教众，显示出任何的不尊重。当分散在会众中的孩子们，在整个布道过程中都能将他们的注意力专注于传道人身上时，他或她可以确信这些信息也传达到所有成年听众的心中！

试想，通过生动的传道而赋予圣经故事的力量，是多么有趣。然而现在，班上的学生必须准备开始事工了。传道可以是很有趣的，但只有当传道人知道如何努力才能把信息准备好的时候。好的传道需要大量的准备工作。下面的课程将对你的工作和想法提出越来越高的要求。第一堂课会为你做很多工作，后面的课程会让你自己完成学业。第7课，故事大纲布道的练习看起来是最短的课，但实际上是最长的课。那是因为全班要花几个小时在这堂课上，协作和单独完成几个好的圣经故事布道的细节。你还没有准备好完成这项研究，直到你能够独自完成这项工作。然后，你将被神用来祝福那些，来听你讲述神的爱和改变生命的力量的人。



④ 开始你的讲道准备

你现在所读到的，都是为了帮助你准备好进行以故事为基础的强有力的圣经讲道。现在，一旦你知道你的前进方向，你就可以开始了。

6个步骤准备你的讲道

以圣经故事来传道可以很简单，涉及到6个有秩序的步骤，以下是：

1. **选择你的故事。** 在这一页下面可以看到有两种方式去做。
2. **仔细学习。** 反复阅读，仔细学习，把上面提到的所有细节形象化，并想象一下没有提到的许多逻辑细节。
3. **列出其中的灵命真理和会遇到的异议。** 列出故事中所有重要的现实和灵命真理的清单。确定听众在听到故事时应该做出什么决定。
4. **确定主题和异议。** 确定什么是信息的主要重点，以及故事的不同部分是如何构成的。
5. **划分讲道的几个部分。** 把你的讲道过程设定为2个、3个或者4个循序渐进的部分。这些部分应该表现出合乎逻辑的发展，就像一个律师向陪审团陈述他的案子一样。
6. **整合讲章。** 准备你的讲道的介绍和结论，并取一个标题。

两种不同的选择圣经故事的方法

如果你的整个讲道都要以圣经故事为基础，选择圣经故事是完成你的强有力的讲道的开始。那么，你会如何选择最好的圣经故事呢？事实上，大多数圣经故事都能为你提供一个有价值的讲道的基本信息，随着技能的增长和灵命的引导，你可以使它更加强有力。有两种常见的方法可以找到和选择讲道用的圣经故事。一个是确定什么是你的讲道的主题，然后寻找一个与那个主题有关的故事。另一种是选择一本充满故事的圣经书籍，并通过它传道，让每一个故事决定你要传道的主题。

课堂作业：说一下选择讲道用的圣经故事的两种常用方法都是什么？。

假设你要在母亲节讲道，需要一个祝福母亲们、她们的孩子和她们的丈夫的信息。第一步是在你的脑子里过一遍整个圣经，想想母亲的故事——可能是好母亲，也可能是坏母亲。圣经历史中的这些母亲们要向你的听众的母亲们展示什么呢？有许多著名母亲的故事，如撒母耳的母亲哈拿（主题是：把孩子交给神的母亲），玛利亚（主题：侍奉神的母亲），友尼基（主题是：在外邦人中抚养神的子民的母亲）。其他的母亲，有的甚至没有名字，都会给传道带来灵感。想想参孙的母亲，满怀信心的养育了他。他在许多方面都使她失望，这都不是她的原因，但他还是从毁灭中挽救了他的人民。

如果你准备基于圣经中的伟大的女性进行一个系列讲道，你就应该从关于女人的故事中选择。如果进行一个神对基督徒侍奉的呼召的传道，那么这个系列的故事就可以基于在圣经中接受过神的呼召的男人和女人。在这两种情况下，你都是从主题开始，然后寻找合适的故事。

讲道圣经故事的另一种方法就是通过圣经的书籍来传道。这并不意味着你必须对书的每一部分进行讲道，但通常你该通过整本书传道，从开始到结束。例如，如果你通过撒母耳记1或使徒行传传道，你会在你所选的书中找到多个故事。这些故事将决定你的主题，而不是你的主题决定你将使用哪些故事。这是有价值的，因为神自己会选择你要传道的主题。你会发现一些你可能从未想过要讲道的主题，但这些故事揭示了神希望他的子民思考并采取相应行动的东西。

课堂作业：课堂上剩余的时间应用于全班同学的认真学习。老师应该在白板上写下本节课的中心思想，帮助小组思考。

第1部分：下面每一个讲道的主题，学生应该在圣经中列出三个以上的故事，将为这个特定的主题提供强大的圣经基础。检查每一个故事以确定是否合适



主题1: 神如何呼召人们在特别事奉中服侍祂。

- a. 使徒的呼召。路加福音 5:1-11
- b.
- c.
- d.

主题2: 神以强有力的方式回应的祷告。

- a. 尼希米为耶路撒冷的祷告。尼希米记 1:4-11
- b.
- c.
- d.

主题3: 用礼物取悦神的人。

- a. 撒该选择施舍穷人。路加福音 19:1-10
- b.
- c.
- d.

第2部分: 马可福音第一章有七个不同的故事。课堂上要选择四个故事，并确定他们将用这四个故事讲道的主要思想是什么。



⑤ 研究故事并发现其中的属灵真理

现在在课堂上开始学习圣经中的一个故事，开始练习研究一个圣经故事，找到听众必须理解和实践的属灵真理。首先是对故事的分析，然后将其应用于听众。

分析故事

传道人在传道之前需要充分理解这个故事。首先，阅读圣经中的故事至少两次。然后，第三次读这个故事，并开始为故事添加可能有的，但是没有在圣经里写出的细节。例如，如果传讲关于浪子的问题，就要问：当他事事不顺利时，想象一下，他在哪里睡觉？他在的养猪场闻起来什么样？在那里工作了一周以后他会是什么样子？当农夫告诉男孩不要吃任何猪的食物时，描述一下农夫的声音。下雨的时候男孩住在哪里？这一切同男孩离开的幸福的家庭相比又如何呢？用有趣的合乎逻辑的，但在圣经中没有提到细节，来丰富整个故事。讲述一个圣经故事并不是简单地重复圣经中所说的话，而是根据一个人的合理想象来填写细节。许多圣经故事已经为观众所熟知，而吸引他们注意力的则是，精炼的圣经中未包含的故事细节。当传道者准备更详细地讲述故事时，他或她实际上可以开始感受到故事中的人物的感受，故事将以这种每一位听众都会仔细聆听的方式讲述。当故事经过仔细的分析 and 想象之后，传道者将能够清楚地明白这个故事，就好像他或她亲自到过那里一样。

课堂作业：分析圣经故事的时候，讲述一下故事要展现什么。为什么想象出圣经文本中没有给出的细节是很重要的呢？

解读故事

除非把故事解读给听众，否则演讲者只不过是一个表演者，而不是一个传道者。神的道是让人们觉醒，去追求神的伟大真理，因为这些而变得有所不同。解读这个故事，就是向听众解释为什么故事是为他们准备的，为什么故事对他们如此重要。如果传道者找不到对听众的生活非常重要的故事，那么最好找另一个无疑是非常重要的故事，或者寻找另一个知道怎么做的传道者！当你讲述这个故事时，你会强调故事中的每个人，是如何受到所发生的事情的影响的。然后，你必须确定并指出听众是如何被故事中所发生的情况所影响的。然后你将同每一个听众互动，让他或她的生命发生改变。故事必须从人物的经历，直接进入那些听到它的人的内心和生活中去。

每一个圣经故事都是为了说明属灵的真理，传道者需要仔细研究故事，并写出故事中所发现的所有属灵真理。这可以在任何一张纸上完成。在为整个故事做完这件事之后，确定哪些真理会包含在你的讲道中，选择跟你所传讲的故事主旨最接近的真理。如果你试图强调每一件事，你的听众脑子里就不会留下任何想法！

所以，仔细想想这个故事和它包含的属灵真理。简单地写下你在一张纸上找到的每一个属灵真理。然后，选择对你所强调的重点重要的属灵真理。

课堂作业：观点：你为什么同意或不同意这样的说法：“除非把故事解读给听众，否则演讲者只不过是一个表演者，而不是一个传道者”。对于那些需要在故事当中被发现的属灵真理，该做些什么？传道者该如何确定在讲道中包含哪些属灵真理？

让故事适合当下

为了能最好地让故事作用于听众，你应该让故事适合当下，以便他们能理解它对他们的重要性。例如，在浪子的故事中，他是一个农场男孩，最后和一群猪生活在一起。你的许多听众可能从来没有见过一头猪，并且无法想象离开他们的父母家，到遥远异乡的徒步旅行。所以，你可以通过把故事讲得适合当下，来帮助他们。今天浪子会是谁，他会怎么做？

也许他厌倦了“总是去教堂”，而不是像他的朋友那样“生活”。此外，他厌倦了上学，离家出走也许会更加令人兴奋。于是，他把银行存款全取了出来，坐上他的旧车，向最近的大城市出发。在那里，他发现了一群放荡的人，沉迷于毒品和酒精，并试图按他所想的他应该得到的方式享受生活。但他发现他的新朋友根本都不是好朋友，最后因涉毒而入狱。现在，你来讲剩下的故事！今天有许多放荡男女，你的工作就是描述他们的想法，他们决定做什么，以及他们最终怎么会后悔他们是这样的傻瓜，但他们可能会羞于“回家”，他们需要知道神，他们的父亲，正在张开双臂等待他们。

让圣经故事“适合当下”并不是对圣经的不敬，而是要向生活在一个完全不同于2000或3000年前的人，发出一条生动的信息。无论你讲的故事和传的道是什么，一定要确保你的听众以某种方式受益。

课堂作业：专门留一节课，极力思考耶稣如何平息大海，然后说一下当今能找到什么样的“风暴”。耶稣如何平息这样的风暴？你亲眼看到过这样的例子吗？



⑥ 学习如何分析和解读一个圣经故事

学习任何东西最好的方法就是自己动手去做。期初，你可能会犯很多错误，但每次你做的时候，你都会得到提升。对于传讲一个圣经故事，你现在已经学会了很多，也许比那些传道很久的人更多。但是，你需要把你的头脑知识转化成实际的工作知识。

下面的学习带给你一个珍贵的，耶稣基督自己讲的比喻或故事。在本章中，一半的工作已经为你完成了。你不必提出你自己的问题，而是使用那些给你的问题。在之后的作业中，你和同学们必须自己提出大多数的问题。你提问的能力将决定你分析和解读经文的能力。

婚宴的比喻
马太福音 22:1-14

历史背景。（见马太福音21章）：这个比喻是在耶稣被钉十字架前最后的日子讲的。他每天都面对那些心怀敌意想杀死他的人 - 祭司，文士和法利赛人。耶稣在有关那个浪子的讲道中，这些冷酷的人被描述成为浪子的哥哥。这个故事之后，是凶残的租户的比喻，同样是代表了基督的敌人。然后来到婚礼盛宴的故事 - 那些拒绝神邀请的人，甚至杀死那些邀请他们的人。这三个故事描绘出了耶稣的敌人，也是神的敌人，他们拒绝神人同在的国度中的喜乐。现在，我们来看看手头的故事，马太福音22章中婚宴的比喻。

课堂作业：在这个时候，老师应该让一个或多个学生大声朗读整个故事，记载在1-14节。

现在，我们将这个故事分成四部分。对于故事的每一部分，你需要问两种问题。首先，分析故事，研究它的细节而不做任何精神上的应用。在这之后，回头问一些能让你解读这个故事的精神意义和应用的问题。

找一个大白板，老师在上面可以写下几个精炼的字句，总结出课堂上给出的每个答案的基本想法，这是很有帮助的。之后，你将选出你讲道中可以使用的素材。



课堂作业：课堂上现在应该读马太福音22:1-4。然后回答以下问题，在白板上简单地写下你班级的答案。

分析：宴会的乐趣是什么？谁为宴会做准备并付钱？客人要付多少钱？宴会什么时候举行？被邀请的人是谁？谁去送请帖？被邀请的人最初的反应是什么？是否第一个人拒绝了就要停止发出邀请？

应用：为什么要用神的国同宴会做对比？这个告诉我们天父有什么样的性格？这同神的很多常见理念有什么矛盾？人们去参加神的宴会需要支付什么？关于恩典这教导了我们什么？神的宴会乐趣是什么？这些乐趣会让人“充实”和满足吗？宴会代表谁的荣耀？为什么荣耀了他？宴会现在准备好了意味着什么？你认为第一个被邀请的人是谁？谁是第二批被派出去的？这对于我们对世界的信息和我们的见证方式有什么看法？从历史上看，耶稣指的是被邀请的客人吗？在今天的社会里，这个故事讲的是谁？这个故事让你的听众去做什么？

课堂作业：大声阅读马太福音22:5-7。然后回答以下问题，并在白板上简单地写出大家对以下问题的回答。

分析：被邀请到的人有什么样的消极反应？其他人又有什么样的粗暴反应？消极的反应是否要比粗暴的反应要好一些呢？最终，国王对拒绝他邀请的人做了什么？

应用：当今，谁是那些宁愿去忙自己的事而不去参加神的宴席的人呢？谁是那些同送信的人争斗或者杀害他们的人呢？谁是被杀害的使者？当今对神的使者有什么样的羞辱？神对杀害他的儿子的耶路撒冷城的人做了什么？神今天要怎样对待那些拒绝祂的儿子和他的恩典的人呢？你看到过那些忽视或拒绝神的邀请的人吗？那是圣经中发生的例子吗？哪一个？这会给在场的人什么样的警示呢？

课堂任务：朗读马太福音22:8-10。在白板上简要回答下列问题。

分析：宴会什么时候准备好了？神说谁不配来参加宴会？他们怎么证明他们不配得呢？刚才国王是说第一次被邀请的人不配来吗？为了荣耀他的儿子，国王做了什么而让宴会继续？什么样的人被邀请了：好人还是坏人？有足够的人来坐满宫殿吗？

应用：历史上，当耶稣讲说这个寓言的时候，谁拒绝了他？你觉得那些人是否只是耶稣最大的敌人或者整个犹太民族？神说他们不配参加宴会是否公平公正吗？当第一次被邀请的人拒绝了他的宴会，神为他儿子做了什么从而让宴会继续？今天神邀请谁来参加他的宴会？历史上，什么样的人来参加宴会的？他派谁来递送请柬？当今这个故事适合于什么地方？为什么这个故事对你的听众很重要？

课堂任务：朗读马太福音22:11-14

分析：什么人被扔出宴会？他缺乏的一样东西是什么？他遭受什么惩罚？有多少人被召来参加宴会？有多少人被选中参加宴会？为什么国王不选择让他的人留在宴会上？当耶稣讲述那些人遭受的惩罚时，他给了什么样的灵命真理呢？

应用：你认为“婚礼礼服”代表什么含义？保罗说我们要穿戴基督是什么意思？“好人”或“坏人”如果不“穿戴”基督能参加神的宴会吗？“结婚礼服”是我们自己做的或是神给我们的吗？人们如何才能“穿戴基督”呢？在神的国里如果不穿戴基督会有什么样的危险？那些穿戴了基督的人会有什么样的喜乐？人们应该什么时候穿戴基督？听众遵从了这些灵命真理该如何去做呢？

祝贺你在回答这些问题时开动了脑筋。现在你应该能明白这个比喻值得好好去传讲了，因为它说出了你的听众的需求。这个故事有许多不同的用法。可以因为许多不同的原因而去传讲。下一步是确定你的讲道重点，挑出那些能使它变得强有力的精华。



7

寻找故事当中的不同话题并确定其中的主题

毫无疑问，你和整个班级在神的宴会这个故事中，发现了许多丰富的真理，这些都将会成为好的信息。然而，收集到的这些好想法，只是你传道用的原材料。从所有这些丰富的信息中，你需要决定什么是你讲道的主要信息，以及什么是将这个信息传递给听众内心的不同真理。你不仅单单用一个好的故事来取悦你的听众，而且作为一个强有力的传道人，你要将一个中心的思想灌输下去，而你的整个讲道将被设计成将这一信息传达到听众的心里。

让我们一起来思考一下比喻中提出的许多个主题。它们是在你已经揭示的真理中蕴含的。也许他们可以包括以下的：

□神在世界创造之前就计划好了他的盛大宴会。

□人类所有的历史都是为神的宴会做准备的。

□神派耶稣来告诉宴会的事情，他在讲述这个比喻时就这样做了。

□宴会是神自己的国。它被描述为一个宴会，是因为它谈到了快乐，如意，神的祝福，圣子的荣耀，人与人之间的和睦，欢庆。

□宴会是神提供的，没有任何代价，神通过耶稣基督对这个迷失的世界的赎买付出了全部的工价。

□在旧约时代神派遣先知邀请犹太人参加宴会。圣子亲自来到犹太人那里，却被犹太人拒绝了。

□耶稣差派使徒和我们来邀请外邦人的世界。

□作为神的使者，我们将面对三种不同的反应：冷漠的拒绝、敌对的拒绝和接受。

□无论是“好人”还是“坏人”，都受邀和迎接去参加宴会，他们什么也不付，什么都不用做，就领受参加了宴会。

□人们一定希望去到宴会。他们必须去

□所有人都必须穿着婚礼礼服，这意味着要穿戴上基督。

□错过宴会将受到神的责备，遭受可怕的苦难。

□生命中最重要事情是听从神的邀请，穿戴着基督来参加他的宴会。

这些主题中的每一个都可以单独成为一次讲道的主题。你也可以把两个，三个或四个主题作为你讲道的系列组成部分。这些主题必须成为一个更大主题的部分，仅用几句话来阐明你的讲道是关于什么的。一些伟大的真理甚至可能不用被提及，或者可以简短地被提及，而不是讲道的主要部分。你需要把讲道的信息集中在一个目标上。

评论：每一个学生都应该在这个列表中，重点找出他或她将在教会中讲道所使用的的三个真理。

你已经仔细的研究了这个故事，你可能也同意上面所提到的都在故事中。可是，这个宝箱里的还是超出一个观众，可以在30分钟以内可以接收和理解的！因此，从这里所有的当中，你必须确定什么将是你的主题，什么是你的信息的核心。为了做到这一点，你必须考虑你的听众和他们从这个故事中最需要汲取什么。在一个新的和年轻的教会当中，你现在可能有一群迷失的人，大多数基督徒在精神上仍然是“儿童”。在一个较老的教会当中，你可能很少有迷路的人，可能需要挑战如何邀请他们进入神的国度。会众可能会自满，对迷失的家人和朋友几乎没有精神上的关心。他们需要从已经处在的可怕的危险边缘被唤醒。他们还需要理解这个邀请是有多么的诱人。

因此，你的第一件事是决定你将要向谁讲故事，以及故事的哪些方面对听众来说最重要。然后，按顺序列出来你将要传讲的伟大真理，和面对听众时会遇到的主要难题是什么。这里有四种不同的方式，可以根据观众的需要来讲述故事：

讲道主题1：“你被邀请参加神的宴会”（福音传道）

目标：邀请迷失的人接受神的邀请

1. 你被邀请参加神的宴会——欢乐、祝福、如意、从现在到永远。
2. 你必须决定如何回应，谨防拒绝邀请。拒绝会带来可怕的后果
3. 宴会是免费的，但你必须穿戴着基督来，接受他。宴会现在已经准备好了！

讲道主题2：“邀请他人参加宴会”（传福音的挑战）

目标：帮助基督徒邀请其他人转向基督

1. 神邀请每一个人到他伟大的宴会——和耶稣一起享受永生的欢乐。
2. 神派我们来发出邀请-他没有其他人可以发送。我们要邀请他们参加神的宴会——这是喜乐的事。
3. 我们可以预期有三种反应：冷漠、敌对和愉快的接受。
4. 因此，我们去传讲那好消息，不要因为有人决定不立刻来而气馁。许多人会来的！

讲道主题3：“神从现在到永远的计划”（基督再临）

目标：鼓励基督徒期待永生

1. 神已经计划在时间的尽头举行一个永恒的宴会。
2. 耶稣是宴会中被荣耀的——耶稣基督是主。
3. 凡进到基督中的，都会进入到永远的“宴会”。
4. 耶稣差派我们当神的使者。让我们做好差派给我们的任务！



讲道主题4：“说明神的恩典”（恩典的教义）

目标：使听众相信救恩是神恩赐的礼物。

1. 神为他特别的子民，犹太人准备了一个宴会。当他们拒绝他的时候，他向我们外邦人发出邀请。
2. 他邀请“好人”也邀请“坏人”——我们不配得参加宴会。
3. 神用十字架上的基督，为宴会付出了全部的代价。神给我们提供了基督的公义作为长袍。
4. 我们必须接受邀请，来到神的面前。

你是否看到一个故事可以用几种不同的方式来讲述吗？每种方式都是为了特殊的听众和特殊的原因。你现在可以用一种方式讲述这个故事，也许以后会讲同样的故事，但是为了不同的目的。

在这些例子中，有三或四个真理是用来改变听众的生命的。这些真理中的每一个都是讲道的一个部分。这些是三个或四个分部的讲道。

评论：如果你在星期日用这篇文章讲道，你会使用这四个讲道主题中的哪一个？是什么让你的会众引领你选择这个？

讲道就像在风扫过的墙上钉个记号，我们需要用不止一个钉子钉住它。我们需要确保每一个钉子都一路扎进去。这意味着我们的每一个要点都需要被突出出来。从某种意义上说，每一点都是自己特有的信息。但它是一个更大的信息中的一部分，那个更大的信息是你讲道的中心主题。你是一个用一个又一个的论据来证明你的案子的律师。你是一个拳击手，在二、三或四回合的战斗中，你想赢得每一回合的比赛。用你所有的力量去战斗每一轮，就像圣灵给你力量和智慧一样。

当你用这个比喻讲道时，你首先要讲述整个比喻故事，然后你会给出三个或四个主要部分，子主题，才会有吸引力。

课堂作业：整个班级，选择四个建议的讲道标题中的一个，说一下解释讲道的每一个主要部分时你会说什么。



⑧

选择并准备讲道的各个环节

讲道有三个基本要素：1) 引言，2) 正文，3) 结论和邀请。在做介绍和结论/邀请之前，你必须完成你讲道的主体部分。正如你已经看到的，讲道的主体有一个主要的主题，但它通常被处理成两个、三个或四个相互关联的部分或环节。每一次讲道都是如此，无论它的基础经文是什么。这是基于一个完整的故事或一句经文的真实的讲道。这幅图画展示了讲道的各个部分：

引言(稍后去做)
讲道的主体 讲述整个故事, 为稍后保留一些细节
环节1
环节2
环节3 (可选)
环节4 (可选)
结论与邀请(稍后去做)

引言和结论的存在是为听众准备信息，然后在最后的任务中进行总结。这两个或多个环节部分是讲道的主体。每一个环节部分都需要仔细的思考和准备，因为这些是你和你的听众进行思想和灵魂斗争的“回合”。

让我们来讨论前一课中第一个讲道的例子。它用故事作为福音信息的基础。你将从我们已经作出的解释中找到你需要强调的东西。在每一部分中，你就像一个律师试图根据圣经的经文来证明你的案情。当然，每个传道人都会形成他或她自己的讲道方式。下面是如何做这件事的一个例子：

讲道题目：“立刻去到神的宴会”
经文：马太福音 22:1-14

讲述整个故事, 为稍后保留一些细节。



故事中的三个环节或关联的思想：

1. 你被邀请去神的宴会
多讲一些有关神发出邀请的事
描述一下神正在如何邀请听众去的
解读教义：全班阅读 马太福音 11:28

2. 你一定要决定你要如何回应
多讲一些第一批听到了并拒绝了邀请的人的下场
警示听众忽视或者拒绝了邀请的危险
全班阅读以赛亚书55:6-7

3. 宴会免费的，但是你去的时候必须要穿戴着耶稣
多讲一些有关第二次邀请，人们是如何回应的，为什么参加宴会穿着正确是基本的
说明接受邀请并且积极回应是多么的明智。
全班阅读罗马书 6:23

课堂作业：整个班级，在圣经中找到可以解释和强调上述三个部分的教义文本。你会看到为每一点都给出了文字。现在，整个班级，找出另外的至少一句经文，可以为每个部分使用。

讲道的主要信息或主题

你应该能用一句话来写下讲道的主题或主要信息。这句话应该包括讲道的所有主要部分。将来，你将必须写自己的讲道主题。在这里，我们将告诉你如何做到这一点：

“神邀请你参加他永远的宴会，你必须回应邀请，并穿戴基督作为你的救主。”

你也许能或许不能用一句话把这个告诉你的听众。但是你在讲道中所说的一切都应该解释和强调这个真理。你说的其他的话，只能削弱你的讲道效果并让听众困惑。

讲述故事

当你传讲这个的时候，你将简要地讲述神所预备的，他的儿子是主宾的大宴会的故事，神是如何向每个人发出邀请的。发挥你的想象力，尽你所能把故事讲得生动有趣。然后处理信息的不同部分或部分。当你呈现故事的不同部分并解释它们的时候，你可以添加关于故事的其他细节。每一个环节都可以被看作是一个简短的布道。然而，这些部分都契合了上面给出的这一伟大的灵命真理。

课堂作业：在白板上写三个环节。在每个讲道的环节下面，简短地写出下列问题的答案。写出班上其他成员产生的想法或说明。这是一个全班项目。

环节1：你被邀请参加神的宴会

讲述马太福音 22:1-4 这个故事

课堂作业：在白板上写下下列问题的答案。你的答案将成为你传讲这部分讲道的基础。

谁被邀请参加宴会？神如何将消息传给你的听众？还有谁被邀请？宴会花费了神的什么？他对那些选择来的人收取了什么？宴会上的主宾是谁？“坏人”也能像“好人”那样来吗？为什么称之为“宴会”或“聚会”？那些来的人要以什么方式得到饱足？宴会什么时候开始？什么时候结束？神为什么决定要举行这样的宴会？宴会已经以什么样的形式在地上开始了？

见证：描述一下一个人是如何得到宴会邀请的，可能是你，也许是像马太或扫罗那样的圣经人物，或者是你认识的某个人，作为一名“律师”，你正在出庭作证以支持你的案子。

环节2：你一定要确定你是否要去参加宴会

讲述马太福音 22: 5-7 这个故事并回答下列问题：

犹太民族是否响应神的邀请来参加耶稣的宴会？你认为是什么阻止了他们？悲惨的结局是什么？今天有多少人找借口不来？神怎么看待这些借口？不接受神的邀请会带来什么后果？什么原因可能会阻碍听众接受邀请？听众应该接受邀请的原因是什么？这个决定对听众的现在生活和未来存在有多重要？

见证：说一下一个人如何同这个决定抗争的。也许是有人选择不来，但为不接受付出了代价。你可以告诉决定来的人，然后告诉他们受到的祝福。再次，这可能是圣经里的人，像是“有钱的年轻官员”说“不”或者像撒该那样说“是”。或者你可以说一下你知道的其他人。

环节3：穿上神拣选的宴会衣服（穿戴者基督）。

讲述马太福音 22: 8-14 这个故事并回答下列问题：

为什么听者不仅要获得邀请而且还要接受邀请是非常重要的？到神那里来意味着什么？一个人想要去必须要相信什么？用以赛亚书64:6我们都像不洁净的人，所有的义都像污秽的衣服，来解释为什么听众不能用自己的义而去。解释罗马书13:14总要披戴主耶稣基督，不要为肉体安排去放纵私欲。人们来到神面前时留下了什么？一个人如何穿戴耶稣？用哥林多后书5:17来说明“在基督里”意味着什么。当一个人在基督里会发生两件什么事？听众想要在基督里，想他“穿上”基督，他需要做什么？

那个来参加宴会却没有穿戴基督的人怎么了？今天这个人像谁？听众必须做些什么才能避免像他那样？现在你会对那些迷失的听众说些什么来催促他们“来参加宴会”呢？这个信息对在场的基督徒有何重要性？你会给他们什么邀请？

结束讲道

销售人员谈论“结束销售”，也就是说，他们会引导出购买产品的依据，然后鼓励顾客继续购买。传教士应该以同样的方式结束每一次讲道，邀请听众中的人作出必要的决定。从一开始，你就应该讲道引导人们做出决定。这一讲道，对于迷失的人来说，是特别的，邀请他们单独来到基督的宴会上，穿戴着基督。基督徒可以放松，认为讲道不会问他们任何问题。但是在邀请了迷失的人之后，你就可以告诉基督徒，神已经把信息传达给了基督徒，因为神在召唤我们把信息传达给各处的人。我们是神的使者！

你可以用很多方式结束布道。你可以简单地讲述一个跟从耶稣的人，他的生命是受到祝福并发生了改变的故事。这可能是你自己的见证。或者你可引用耶稣的话来结束说，“凡劳苦担重担的人，可以到我这里来，我就使你们得安息。”给出更多如何结束你的讲道的想法。

课堂作业：同学们应该想出几种有说服力的方法来结束这段讲道。这给了学生们这样做的机会，并开始展示了一个好的讲道可以被封闭的许多种方法。



讲道的引言

我们最后来学习讲道的第一部分似乎很奇怪！然而，当讲道结束时，你才可以最好的准备讲道的引言，因为你知道它包含了什么。你现在知道为什么这次讲道对你的听众来说很重要，你想让他们为讲道带来的祝福做好准备。

讲道的引言应该简短，而不是从讲道主体抽取很多时间。但它应该在一定程度上破坏或扰乱观众，帮助他们认识到有他们需要的东西可以在布道时发现。这可能是通过一个问题，你激励听众回答自己的心。

如果你在宴会上向许多失去亲人的人宣讲这一训诫，你可以告诉他们：“耶稣向一群犹太人布道，他们都认为他们对神是正确的，因为他们忠于自己的宗教。他感到很惊讶，他解释道，神的道路与人类完全不同，除非他们学会了神的道路，否则他们会完全错过它。但是，神的方式是什么？这正是我们要从耶稣告诉犹太人的故事中发现的，他现在告诉我们。

如果你向基督徒宣讲这个故事，你可能会告诉他们：“大多数基督徒害怕告诉迷路的人关于耶稣基督的事，所以他们很少做这事。他们的问题是，他们不知如何告诉人们上帝邀请他们参加的聚会是多么容易和美妙。现在听听耶稣关于这个伟大的宴会，看看它能给你所有的亲戚朋友带来什么样的不同，以及你如何能告诉他们。



⑨ 圣经故事传道的练习提纲

上一节课帮助你如何传讲神的伟大宴会的故事。现在轮到你来独立运用其他的圣经故事完成同样的事了，而且你将得到很少的帮助或者根本没有帮助！你将同整个班级一起做这件事。每个学生在家里准备两到三篇圣经故事，这将是明智的，之后简要地与他人分享一下他或她的作品。

任务：同学们应该一起准备三个以上的圣经故事讲道计划，直到班上的学生觉得他们有足够的经验来自己准备这样的传道。这可能需要几个小时的上课时间。

准备每一次讲道的步骤

在选定圣经故事之后，你首先需要确定在它里面寻找什么样的伟大灵命真理。然后，你必须确定在你的讲道中使用哪些真理，以及讲道的两个、三个或四个部分或环节都是什么。

然后，把布道的每一个环节串起来，提问并回答你脑子里涌现的各种问题。首先，分析文本实际所要表达的。然后把故事应用到观众的生活中去。应用必须始终以对故事的细致分析为基础。

在你完成了你的讲道准备之后，确定你要发出的邀请，以及如何介绍这场讲道。然后，找一个布道的机会。你也可以和一群迷失的邻居或朋友，在某个人的家里一起聚会。

你准备讲道工作的第一步，是要专注于你讲道稿的主要内容，而非深入到所有细节。有了主要的环节，你就知道你讲道的方向，然后你就可以添加你讲道的子部分，正如你将在下一章中看到的。

评论：在学习圣经故事之后，你首先确定要做的是做什么？然后，你的第二个任务是什么？

说明：以下是一些可以成为强有力的传道的圣经故事的经文。作为一个班级，在白板上写下你在故事中发现的所有的重要灵命真理。然后确定两个、三个或者是四个你将要准备的，组成传道各个环节的主要的真理都是什么。

神向撒母耳记显现 **撒母耳记上 3:1-21**

大卫战胜歌利亚 **撒母耳记上 17:4-11, 17:31-51**

以利亚在何烈山上 **列王记上 19:1-18**

四个人带着朋友见基督 **马可福音 2:1-12**

耶稣给五千人提供食物 **约翰福音 6:1-15**

腓利和埃提阿伯大官 **使徒行传 8:26-40**

为了帮助你开始，你会从第一个圣经故事当中，发现下面的灵命真理的列表。“神向撒母耳记显现”撒母耳记上 3:1-21。

□神寻找心灵纯洁的男女，引导他们向世人传达他的信息。

□神不会通过那些忽略罪的男女说话，也不负责在他们的生命中纠正罪恶。

□神寻找谦卑的人为他说话。

□神经常选择使用那些他们的父母把他们奉献给神的人来为他服务。

□神可能随时给我们打电话，即使是我们最不期望的时候。

□神的呼召可能会不断重复，所以我们才可以确信是他在说话。

□神给我们的信息是我们给别人的。

□为了纠正邪恶，需要邀请神来责罚。

□当神的使者讲说真理时，人们就知道信息是来自神的。

□人们会认出那些诚实而亲切地为神说话的人。

□如果我们满怀信心的宣讲神的信息，上神就会一次又一次地使用我们。

同样，这个故事中有比我们在一次讲道中所用的真理还要多的属灵真理。因此，我们必须选择哪些真理我们将要在我们的信息中使用，并围绕他们构建讲道。以上任何真理都可以使用。以下是如何创建讲道的一个想法。

神的代言人 (见证)

1. 神寻找能为他说话的心灵纯洁的人。
2. 神给我们的信息是我们给别人的。
3. 人们听从那些真诚而亲切地为神说话的人。



课堂作业：构思讲道的各个部分，提出问题，并为每一个部分给出答案。记住，分析一下这三个真理是如何在故事中找到，然后给出影响到听众的这些真理的应用。用圣经或当今的例子来说明这三个真理。想一下可以清楚解释三个真理的教义经文。

课堂作业：选择其他圣经故事，全班一起在白板上准备，确定你将如何以有趣的方式介绍每一场讲道，并确定要给出什么结论及邀请。

下一课时

正如你在第3课读到的，这第8课是最长的，在你讲道后一起准备讲道工作时，你应该占用好几个小时的课堂时间。学生们应该独立写作，把提纲写在布道稿上，并把这些提纲作为课堂的起点，使课堂上的讲道更充分地发展故事。学生提出的每一个想法都是有价值的。然而，记住，全班都要忠实于故事本身的内容。避免对任何你在故事中找不到的东西进行说教。记住每一个圣经故事都可以以不同的方式强调，尊重每一个参与的学生的想法。让这些锻炼像团队运动，共同努力，为老师和同学们的每一个胜利点鼓掌，在主和他的话语中寻找乐趣。



⑩ 传道前的准备工作

有时候，一个传道的准备工作要比确定你将讲什么更容易。这可能是一项艰巨的任务，尤其是如果你没有按照一定的计划去工作的话。当你有一个整体的计划时，它将有助于引导你找到你该准备和传讲的道。

有两个好的计划，可以让你一周又一周地找到你使用的经文并准备好你要传递的信息。一个计划是通过某些书或圣经里的某些部分，让圣经中的段落为你确定讲道的主题。另一种是建立一个讲道主题的日程表，并寻找提供每一个主题的经文。看看这两种方法：

通过圣经中选定的某些部分讲道

如果你决定传讲圣经的故事，你需要确定通过一些充满故事的圣经相关的书籍来讲道。通过像路加福音那样可以提供许多基督的故事传道，每一个故事都是不同的，并且用各不相同的方式揭示出基督是谁。你可以传讲使徒行传的故事，这将用传教士的视角来挑战你和你的听众，并致力于向迷失的人分享基督的福音。《创世纪》和《出埃及记》是两本充满了信心故事的书，讲述的是最早的年代，那时人还可以和神同行。约书亚记讲述的是一个人带领神的人民完成神对他年轻的以色列民族的计划的故事。撒母耳记上和下包含大卫的故事，他是一个非常受神喜爱的人，他还是个孩子的时候就被神呼召。旧约历史的其他书籍戏剧化了神的伟大先知的呼召，斗争和信息。

通过圣经中选定的某些部分来传道有特殊的好处。但是也有一些事情需要注意。

也许通过一本书或一段圣经讲道的最大好处是，你会找到你可以给你的会众带来许多种主题。这些主题中有一些不是你会想到的。换句话说，神来选择你讲道的特定主题和重点，而不是你来这样做。会众也会意识到这一点，也许会对神带领你和他们共同思考而感到非常的兴奋。

这种方法的难点在于你别无选择，只能好好学习经文，尤其是面对那些你通常不会讲的主题。然而，这是一个挑战，帮助你成长，依靠神，学会传讲神的信息，否则你可能不会想到这些传道的主题。

评论：通过圣经中的某些部分传道的好处是什么？这给传道人带来了什么挑战？

选择基于相同主题的故事

替代通过圣经书籍传道的的方式是，你可以选择从某些故事中传道。例如，传讲耶稣的比喻和比喻中告诉我们的关于神的事。你会在所有四福音书中找到不同细节的比喻。如果你选择传讲保罗的生命，你将在使徒行传和他在他的书信中见证的言语中寻找你的消息。或者你可以从圣经中许多关于一个主题的部分确定故事。对于一个管理系列，你可以传讲亚伯拉罕信仰的惊人财富，路得家族的忠诚的回报，保罗圣洁的使用帐篷制造，扫罗王为了牲畜而出卖了他的生命和王国，无知财主的比喻，等等。主题会带你遍历正本圣经，每一个信息都是不同的。然而，主题将被一次次的带回心中。

有充分的理由把一年中的某些时间奉献给某些主题。宗教节日，比如复活节和圣诞节，会把你的听众的思想带入到这些主题当中。一系列关于虔诚的家庭将带你到鼓舞人心的圣经故事。一个传福音的讲道系列将带你到这样的比喻和故事，像是浪子，撒玛利亚妇人，土壤的比喻，尼哥底母、瘫子和他的四个朋友，十字架上的强盗，和许多其他。虽然总的主题是福音本身，但每个故事从不同的角度来看福音，避免让听众单调乏味。

以主题为基础的传道最好通过建立一年的传道主题历来完成，同时考虑到一年中有某些特定主题的时间。明智的传道人遵循这一计划，将列出一整年的主题。

为了更丰富多样，传道人可以先通过圣经的某一本书讲道，然后再通过圣经中选定的主题传道。在这两种方法中，基于故事的讲道，在神的启示下，在你的教会里能发挥有力的讲道作用。



在没有任何计划的帮助下，许多牧师一周又一周地挣扎于，他们将传讲什么。这不仅使传道人感到不确定和持续的沮丧，而且教会很快意识到他是一个没有计划的传道人。每年都看一次这本书也许是明智的。当你看到这一章的时候，你将得到帮助，保持一个合理的课程设置，通过有计划的传讲神的故事，每一周都让神来使用你鼓舞你的教会。

评论：如何制定传道计划使传道人的任务更容易？这会如何影响教会对其传道人的印象？

对大多数传道人来说，简单的说你只根据一些圣经书籍传或者一些常见的主题，来进行传道，而说不说这将进行多久，将是非常明智的。当你觉得是时候去做了，这可以让你灵活自由的改到其他的书籍或主题。

开始你的冒险吧

如果 神能把一个不受注意的，像德怀特·莱曼·穆迪这样的鞋子销售员，塑造成为一个伟大的福音传道者，他就可以让他所召唤的任何人，都成为一个有影响力的传道人，并以谦卑的态度来承担这项任务。和穆迪一样，你最好的老师是孩子。通过告诉孩子圣经故事和这些故事对他们生活的意义，来获得你最好的传道实践。如果你愿意，你可以跳过这个，但要知道你的传讲永远不会成为结果。如果你真地想成为一个强大的圣经传道者的话，即使你很快被要求向一个成年人传道，也要抽出时间教孩子。

在过去的课程中你学到了很多。现在，把所学的落实到实践中去吧。在未来的岁月里，回到最初的课程中，提醒自己所学的内容。在你讲道之后，其中一些真理对你更有意义。

把你的目光集中在耶稣身上——不仅是你的灵感，也是你传教的榜样。见证他的同情心，他说话的简练，他对传递灵命真理故事的热爱。见他的目的，用每一个说话的机会，使人们相信，悔改，拯救和事奉。没有比这更高的呼召给我们了。现在，去冒险吧！

